

**VISIE ONTWIKKELING CKV**

**DE PLOEG**

door: Hanneke Schrijvers

## **INHOUDSOPGAVE**

<b>Inleiding</b>	blz. 3
<b>Algemene doelen</b>	blz. 3
<b>Beschrijving en doelstelling van het CKV-menu, de creatieve middag en buitenschoolse activiteiten</b>	blz. 4
▪ CKV-menu	blz. 4
▪ Creatieve middag	blz. 4
▪ Buitenschoolse activiteiten	blz. 5
<b>Wat zijn de doelen van de vakgebieden binnen CKV en hoe denken wij die te realiseren</b>	blz. 5
▪ Beeldende vorming	blz. 5
▪ Muzikale vorming	blz. 6
▪ Dramatische vorming	blz. 7
▪ Dansante vorming	blz. 8
▪ Media-educatie	blz. 9
▪ Literaire vorming	blz. 9
▪ Cultuur	blz.10
Tijdspad	blz.11

Bijlage:       Schoolplan vensterschool o.b.s. De Ploeg   2003 - 2007

## **Inleiding**

De opzet van dit stuk is zodanig dat ik, naast het aangeven van de algemene doelen voor culturele en kunstzinnige vorming, per vakgebied beschrijf 'Wat hebben we', vervolgens formuleer 'Wat willen we' en voorzover mogelijk aan geef 'Hoe willen we dat bereiken'. Omdat onderwijs een dynamisch proces is, zal ook dit stuk aan veranderingen onderhevig zijn. Nieuwe inzichten en ontwikkelingen zullen in de loop der tijd in de tekst verwerkt worden.

Vooraf geef ik een korte beschrijving van wat wij op de Vensterschool Hoogkerk onder het CKV-menu verstaan, wat we op de Ploeg met de creatieve middag doen en hoe we buitenschoolse activiteiten organiseren in vervolg op binnenschoolse activiteiten. In deze hoofdstukken probeer ik via de doelstelling aan te geven wat de relatie is tussen deze onderwerpen en onze visie op culturele en kunstzinnige vorming in het basisonderwijs.

## **Algemene doelen CKV**

Onder culturele en kunstzinnige vorming op OBS de Ploeg wordt alles verstaan wat te maken heeft met op expressieve wijze uiten van ideeën, gevoelens, waarnemingen en ervaringen. Het gaat daarbij om uitingen in beeld, geluid, muziek, taal, spel en beweging.

Daarnaast ook het kennismaken, begrip en waardering ontwikkelen van/voor de eigenheid van de culturen die de samenleving vormen, zowel in het heden als in het verleden.

Hiervoor heeft een kind een bepaalde houding nodig, waarmee het vaardigheden leert gebruiken als:

- bekijken, beluisteren
- bespreken, reflectie
- zelf maken en betekenis geven.

De verschillende vakgebieden die we binnen de kunstzinnige vorming onderscheiden zijn:

- . beeldende vorming
- . muzikale vorming
- . dans
- . drama
- . literatuur
- . media educatie
- . cultuur.

In het schoolplan 2003 – 2007 van OBS de Ploeg worden in het schoolconcept de algemene doelstellingen uiteengezet (zie bijlage). De algemene doelstelling voor CKV en de doelstellingen per vakgebied sluiten aan bij dit schoolconcept.

De doelstellingen per vakgebied die later in het schoolplan uitgewerkt zijn, komen niet overeen met de doelstellingen die in dit stuk staan beschreven. Dat heeft te maken met het feit dat dit stuk van latere datum is en dat er met het team gediscussieerd is over deze nieuwe doelstellingen. We zullen er dus aan moeten denken bij herziening van het schoolplan de nieuw geformuleerde doelstellingen daarin op te nemen.

## **Beschrijving en doelstelling van het CKV-menu, de creatieve middag en buitenschoolse activiteiten**

### **CKV-MENU**

#### **Beschrijving:**

Ons CKV-menu wordt gevormd door de zes kunstdisciplines roulerend aan bod te laten komen. Aan deze zes vakgebieden is twee keer het vak 'cultuur' toegevoegd. Onder cultuur verstaan we (Koenen woordenboek) het geheel van geestelijke verworvenheden van een volk, land enz. Ook cultureel erfgoed valt dus onder deze noemer.

Het CKV-menu is zo opgebouwd dat alle leerlingen vanaf de onderbouw tot en met de bovenbouw twee keer uitgebreid kennis hebben gemaakt met één van de zes disciplines en vier keer met cultuur. In de praktijk betekent dit dat elk jaar twee kunstdisciplines centraal staan.

Bij de invulling van dit CKV-menu maken we zoveel mogelijk gebruik van het aanbod CoS (Cultuur op School) van de gemeente Groningen en de ondersteuning vanuit culturele instellingen die daarbij hoort.

#### **De doelstelling van het CKV-menu is:**

- als waarborg te dienen om alle kunstdisciplines en het vak cultuur evenredig en regelmatig gedurende de schoolloopbaan van een kind aan bod te laten komen
- de leerlingen zowel actief als receptief in aanraking te laten komen met de kunsten
- een aanvulling te creëren op wat er in de op school aanwezige methodes wordt aangereikt
- aan te sluiten bij thema's/projecten wereldoriëntatie onderwijs
- als basis te fungeren voor buitenschoolse activiteiten.

### **CREATIEVE MIDDAG**

#### **Beschrijving:**

De creatieve middag op de Ploeg wordt drie keer per jaar gehouden en bestaat uit een serie van drie lessen op het gebied van kunst en cultuur. Zo'n serie lessen kan bestaan uit drie op elkaar aansluitende lessen, maar ook uit drie losse lessen uit één bepaalde kunstdiscipline.

We streven ernaar om die disciplines die door de leerkrachten als 'moeilijk' om te geven ervaren worden, omdat ze bijvoorbeeld een bepaalde vaardigheid, techniek of kennis niet in huis hebben, door vakleerkrachten te laten verzorgen.

Ook worden er ouders en klassenassistenten ingeschakeld om op die manier kleinere groepjes te kunnen maken en een grote variëteit aan onderwerpen aan te kunnen bieden.

De leerlingen kunnen in principe aangeven aan welke cursus ze mee willen doen. In één schooljaar komen ze dus met drie verschillende cursussen in aanraking.

De op deze middag uitgevoerde activiteiten zullen in de regel meer actief dan receptief van aard zijn.

#### **De doelstelling van de creatieve middag is:**

- het aanbod van de 6 kunstdisciplines te verbreden
- het aanbieden van verschillende technieken in kleine groepjes
- de kinderen (deels) zelf te laten bepalen wat zij uit dit brede aanbod willen kiezen.
- 

Naast deze doelstellingen zijn er ook doelstellingen die niet zozeer met CKV te maken hebben, maar meer algemene/onderwijskundig van aard zijn, nl.

- het creëren van een gezellige sfeer in de school
- in heterogene groepen werken
- ouderparticipatie bevorderen.
- door het werken met kleine groepjes de individuele aandacht voor de leerling vergroten
- deskundig(en)heid van buiten de school naar binnen halen.

## BUITENSCHOOLSE ACTIVITEITEN

Beschrijving:

OBS de Ploeg en CBS Anne Frank zijn participanten van de Vensterschool Hoogkerk. Het ligt in het verlengde van de vensterschoolgedachte om binnenschoolse activiteiten een buitenschools vervolg te geven.

Het streven is dan ook de disciplines die in een bepaald jaar centraal staan (zie CKVmenu) af te sluiten met een buitenschools aanbod.

Daar niet alle onderwerpen zich hiervoor lenen of omdat niet alle instellingen dit aanbod kunnen geven, worden er ook wel buitenschoolse activiteiten georganiseerd op het gebied van kunst en cultuur die buiten de reeds aangegeven route vallen.

De doelstelling van de buitenschoolse activiteiten is:

- een verdieping aan te bieden op datgene wat binnenschools aangeboden is
- in te spelen op de actualiteit en gebruik te maken van incidentele aanbiedingen, zodat de jeugd van Hoogkerk kennis kan maken met een zo breed mogelijk aanbod van activiteiten op het gebied van kunst en cultuur
- een opstapje te zijn voor reguliere cursussen die aangeboden worden door instellingen als het Kunstencentrum en de Muziekschool

**Wat zijn de doelen van de vakgebieden binnen CKV en hoe denken wij die te realiseren**

### ***BEELDDE VORMING***

Doelstelling:

De actieve beeldende vorming:

- Kinderen leren zich beeldend uit te drukken op basis van gerichte waarneming, hun eigen fantasie en/of beleving, geheugen of eigen voorstelling van een onderwerp.
- Kinderen leren doelgericht de beeldaspecten als kleur, vorm, ruimte, textuur en compositie te gebruiken in een werkstuk.
- Kinderen onderzoeken de beeldende mogelijkheden van materialen en leren daarbij de juiste technieken en gereedschappen te gebruiken.

De beschouwende beeldende vorming:

- Kinderen leren beeldende uitingen van anderen te begrijpen en ervan te genieten.  
Zowel de beeldende kunst als de functie en betekenissen van beelden in hun dagelijkse

omgeving (bv. de gebouwde omgeving, affiches, gebruiksvoorwerpen, cultureel erfgoed).

- Activiteiten zullen zowel in als buiten de school plaatsvinden. Bijvoorbeeld door een bezoek aan theater, bioscoop of museum.
- Kinderen leren respect te hebben voor de verschillende wijzen waarop mensen zich in beelden uiten in alle culturen.

#### *Wat hebben we:*

Voor beeldend wordt er niet structureel met een methode gewerkt.

In de personeelsbibliotheek is wel de methode tekenvaardig, handvaardig en textielvaardig voor handen. De school is geabonneerd op het tijdschrift 'Kinderhanden'. De lesideeën worden regelmatig gebruikt. Er wordt zeker wekelijks aandacht aan het vak beeldend besteed; losstaande lessen, rond projecten en bij het wereldoriëntatie-onderwijs of aansluitend bij actuele gebeurtenissen.

#### *Wat willen we:*

Er is behoefte aan een doorgaande lijn voor dit vakgebied. We denken die doorgaande lijn het beste te realiseren door o.a. met een methode te gaan werken. De werkgroep CKV van de Ploeg heeft zich georiënteerd op enkele methodes en de keus is gevallen op de methode 'Uit de Kunst'.

Naast het werken met een methode moet er ook ruimte zijn om projectmatig (zie hoofdstuk CKV-menu) met dit vakgebied bezig te gaan. Het vak wereldoriëntatie biedt ook vele aanknopingspunten om met de discipline beeldend aan de slag te gaan, eventueel gekoppeld aan de opbouw van een methode.

#### *Hoe willen we dat bereiken:*

Er is aan het team voorgelegd om de methode 'Uit de kunst' aan te schaffen. De vergadering ging akkoord. Zodra het sein op groen staat om vanuit de subsidie van de gemeente deze methode aan te schaffen, gaan we dat doen. Het ligt in de bedoeling tot de zomervakantie de leerkrachten met de methode vertrouwd te laten raken. Na de zomervakantie willen we als werkgroep met een plan komen om duidelijke afspraken te maken over hoe een ieder met de methode gaat werken.

Via het CKV-menu staat het vak beeldend twee keer in de schoolloopbaan van een leerling centraal.

In het kader van projecten zoals de Kinderboekenweek en als onderdeel van het wereldoriëntatie-onderwijs zal het vak beeldend ook regelmatig aan de orde komen (al of niet gekoppeld aan de opdrachten uit de methode).

Tijdens de creatieve middagen kunnen de kinderen uit het aanbod van een aantal disciplines kiezen en het vak beeldend zit daar eveneens altijd bij.

De verschillende aanbiedingen via methoden, kunstmenu, creatieve middag e.a. zullen op elkaar afgestemd worden.

## **MUZIKALE VORMING**

Doelstelling:

Zelf muziek leren maken:

- Kinderen leren liedjes uit eigen cultuur en andere culturen zingen.
- Kinderen leren eenvoudige ritmen in twee- en driedelige maatsoorten spelen en naspelen.

- Kinderen leren een muziekstukje bedenken en uitvoeren op basis van een gegeven melodie, ritme of voorzin, verhaal, sfeer of stemming.

Leren luisteren naar muziek:

- Kinderen leren klank, vorm, betekenis, functie en gebruik van instrumenten en stemsoorten onderscheiden en benoemen.
- Kinderen leren muziek typeren naar culturele afkomst, muziek uitbeelden met beweging en het verloop meelesen met behulp van een notenschrift.

*Wat hebben we:*

Liedjesbundels in de personeelsbibliotheek.

Elke leerkracht geeft zelf invulling aan de muzieklessen, al of niet ondersteund door methodes en materialen van de opleiding of van bijscholingscursussen.

Er is een behoorlijke hoeveelheid muziekinstrumenten op school aanwezig.

Elk lokaal beschikt over geluidsapparatuur, televisie en videoapparaat.

Een vakleerkracht van de Muziekschool komt gedurende een bepaalde periode AMV (algemene muzikale vorming) geven in de groepen 4 en begeleidt de leerkracht met lesideeën.

Tevens verzorgt de Muziekschool demonstratielessen voor muzikale activiteiten die de kinderen naschools kunnen gaan volgen.

Verder is er tijdens de maandsluitingen, bij het opvoeren van een kerstvoorstelling en bij het afscheid van groep 8 (musical) aandacht voor muzikale vorming.

Tijdens de creatieve middag is minimaal één onderwerp een muzikaal onderwerp.

Er zijn muziekprojecten met bijbehorende cassette bandjes van de Muziekschool en banden en cassettebandjes van het NOT aanwezig.

*Wat willen we:*

Het team heeft zich nog niet duidelijk uitgesproken over de vraag of wij een methode voor muziek willen. Men staat wel achter het idee dat er voor muzikale vorming een doorgaande lijn moet komen.

*Hoe willen we dat bereiken:*

Binnen de werkgroep CKV zal gepraat worden over de ondersteuning van de muzikale vorming vanuit een methode en zal er een voorstel naar het team gedaan worden.

Tijdens creatieve middagen streven wij ernaar dat ook muzikale vorming in het aanbod verwerkt is. Daar de meeste leerkrachten dit een moeilijk onderwerp vinden doet de aanjager CKV haar best om van buitenaf professionele krachten aan te trekken om die lessen te verzorgen.

Het CKV-menu waarborgt dat de leerlingen minstens twee keer in acht jaar, naast het basisaanbod, via een project uitgebreid met muzikale vorming in aanraking komen.

Bij de maandsluitingen en de andere schoolopvoeringen zal gestreefd worden naar een zo goed mogelijke muzikale kwaliteit, waarbij de creatieve kant niet uit het oog verloren wordt.

Elk jaar zal opnieuw bekeken worden hoe deze verschillende activiteiten op elkaar afgestemd kunnen worden.

## DRAMATISCHE VORMING

Doelstelling:

- Bij dramatische vorming leren kinderen de expressieve en communicatieve mogelijkheden van stem, taal, houding, beweging en mimiek kennen en toepassen.
- In spel verbeelden ze gevoelens, ideeën, gebeurtenissen en personages en verwerven ze vaardigheden als speler van rollen. Ze leren daarbij reflecteren op hun eigen spel en dat van anderen.
- Kinderen leren relaties te leggen tussen spel en de dagelijkse werkelijkheid.

*Wat hebben we:*

Op het gebied van dramatische vorming wordt er nog weinig gestructureerd gewerkt. Tijdens de maandsluiting en de verschillende musicals is er ook aandacht voor dramatische vorming. Uit het aanbod van Cultuur op School en via de openbare bibliotheek komen de kinderen in aanraking met voorstellingen van theatergroepen.

In het programma van de creatieve middag hoort dit vakgebied ook tot de keuzemogelijkheden.

### **WAT WILLEN WE:**

We willen dramatische vorming vooral gestalte geven via het CKV-menu; dus via het aanbod van Cultuur op School of anderszins deze discipline minimaal twee keer in de schoolloopbaan van de leerlingen centraal stellen.

Daarnaast is er behoefte aan praktische tips voor het zelf geven van drama lessen, maar niet speciaal via een methode. Tenzij wij op een goede, laagdrempelige methode stuiten.

De huidige aanbiedingen via de bibliotheek, het verzorgen van schoolvoorstellingen en musicals handhaven.

*Hoe willen we dat bereiken:*

Het werken met het CKV-menu is al een aantal jaren in gang gezet en verloopt naar tevredenheid.

De werkgroep CKV oriënteert zich op methodes drama. Als hier niet voor gekozen wordt, dan zal via het OIC (onderwijs informatie centrum) getracht worden aan goede en leuke boeken te komen voor in de personeelsbibliotheek.

Tijdens de creatieve middagen nodigen we vakmensen uit die lessen op dit gebied komen verzorgen.

Via de meerjarenplanning wordt bewaakt of het jaarlijks aanbod voldoet aan de boven omschreven doelstellingen.

## **DANSANTE VORMING**

**Doelstelling:**

- Dansante vorming is het vakgebied dat zich bezighoudt met dansexpressie, kinderdans en dansbeschouwing. Het sluit aan bij de natuurlijke drang van kinderen tot bewegen.
- Dansante vorming laat kinderen kennismaken met de betekenis en beleving van dans in de eigen cultuur en andere culturen.
- Kinderen leren hun eigen ervaringen, gevoelens en bewegingsmogelijkheden vorm te geven in dans.

*Wat hebben we:*

Het aanbod op dit gebied wordt voornamelijk bepaald door wat we via het CoS in huis halen.

In de onderbouw wordt in de regel meer aan dansante vorming gedaan dan in de overige bouwen.

Via de Muziekschool zijn er demolessen ter voorbereiding van een buitenschoolse activiteit. Tijdens maandsluitingen voeren de leerlingen ook wel dansjes op; meestal gekopieerd van een videoclip, maar ook wel zelfbedachte dansjes.

Al sinds twee jaar kunnen de kinderen tijdens de creatieve middag voor een dansonderdeel kiezen.

*Wat willen we:*

Het team wil de dansante vorming vooral via het CKV-menu een plek binnen ons onderwijs geven.

Een enkeling geeft aan in het volgen van een bijscholingscursus geïnteresseerd te zijn.

In het aanbod van de creatieve middagen moet ook één van de onderwerpen iets met dans te maken hebben.

Er is vooralsnog geen behoefte aan een methode, hooguit als onderdeel van een methode waarin verschillende kunstdisciplines laagdrempelig aangeboden worden.

*Hoe willen we dit bereiken:*

Het CKV-menu zal uitgevoerd worden volgens planning.

Er zijn contacten met de dansschool La Danse om volgend jaar iets op poten te zetten.

Het bijscholingsaanbod van het Kunstencentrum is opgevraagd.

Tijdens de creatieve middagen wordt getracht iemand van buiten in te huren. Tot nu toe is dat steeds gelukt.

Het jaarlijks aanbod wordt getoetst op de bovengenoemde doelstellingen.

## MEDIA-EDUCATIE

**Doelstelling:**

- Media-educatie is het vakgebied dat zich bezighoudt met de auditieve en visuele media.
- In media-educatie leren kinderen omgaan met apparaten als fototoestel, cassetterecorder, videocamera en computer.
- Ook leren ze omgaan met de taal van beeld en geluid, zodat kinderen inzicht krijgen in de manier waarop je een foto of videobeelden kunt maken.

*Wat we hebben:*

Bijna ongemerkt zijn de leerkrachten en kinderen in het huidige onderwijs regelmatig bezig met elementen uit de doelstelling voor media-educatie. De computer, televisie en videorecorder zijn niet meer weg te denken uit het onderwijs. Via het CoS aanbod hebben we regelmatig meegedaan aan projecten als 'Op de foto' en 'Filmfan'.

Incidenteel zijn er cursussen in de bovenbouw geweest over fotografie.

Het ICT onderwijs is een vast onderdeel van het lesrooster geworden.

*Wat willen we:*

We willen alle onderdelen die te maken hebben met media-educatie in onze wereldoriëntatie methode inventariseren. Zodoende zal er een lijst ontstaan waar we uit kunnen kiezen als we gericht met media-educatie bezig zijn.

Een gedeelte van de invulling van de doelstelling willen we bereiken via het uitvoeren van ons CKV-menu.

In de personeelsbibliotheek willen we een map met daarin actuele informatie over media-educatie, verwijzingen naar literatuur en lessuggesties.

*Hoe willen we dit bereiken:*

Hanneke Schrijvers zal i.s.m. het ABCG zorg dragen voor het maken van bovengenoemde map.

Er is op school een coördinator ICT die de verantwoordelijkheid draagt voor het computeronderwijs en de bijscholing van het personeel. Zij onderhoudt ook contacten met de bibliotheek en het ABCG en uit deze samenwerking is afgelopen jaar een project voor de leerlingen ontstaan. De hier opgedane kennis zal in de toekomst door de leerkrachten weer gebruikt kunnen worden.

Via het CKV-menu zullen we twee keer in de acht jaar het vak media-educatie voor alle groepen centraal stellen.

Media-educatie zal als een geïntegreerd onderdeel van het wereldoriëntatie onderwijs ook aan bod komen.

Tijdens de creatieve middagen kunnen de kinderen regelmatig kiezen uit onderwerpen die aan media-educatie gerelateerd zijn.

## LITERAIRE VORMING

Doelstelling:

- Bij literaire vorming leren de kinderen lezen, vertellen, voorlezen, voordragen en schrijven (poëzie, proza en drama)
- Bij taaldrukken leren kinderen hun eigen woorden om te zetten in tekst en beeld om deze te kunnen verspreiden.
- Ook leren zij kinderliteratuur te beschouwen.
- Bij literaire vorming (taalexpressie) staat het verwoorden van eigen ervaringen, ideeën en gevoelens centraal.

*Wat hebben we:*

In samenwerking met de bibliotheek worden er nogal wat activiteiten uitgevoerd die gericht zijn op de verwezenlijking van bovenstaande doelen. Zo participeert de school in de ‘Stapprojecten’ en doen we mee aan voorlees- en leesprogramma’s, Kinderboekenweek activiteiten e.d..

In de taalmethode staan bij elk thema veel ideeën vermeld t.a.v. taalexpressie.

Ook deze discipline komt in het CKV-menu voor.

In het kringgesprek is er aandacht voor taalexpressie en taalexpressie is ook een onderdeel bij het werken aan thematische wereldoriëntatie projecten.

Er zijn projectdozen op school aanwezig over poëzie/gedichten maken.

*Wat willen we:*

Het team is niet ontevreden over wat we in de praktijk reeds realiseren van de doelstelling.

Er is voor de nabije toekomst dan ook geen wens geformuleerd om met dit onderwerp aan de gang te gaan.

De bezuinigingen bij de bibliotheek en het feit dat we geen onderwijsvoorrangsschool meer zijn heeft er wel toe geleid dat een aantal activiteiten zijn afgevallen. Met de ‘Stapprojecten’ gaan we op eigen kracht verder.

*Hoe willen we dat bereiken:*

Door verder te gaan op de ingeslagen weg en door elk jaar te controleren of we aan de in de doelstelling genoemde punten voldoen.

## CULTUUR

Voor dit onderdeel van het CKV-menu hebben we nog geen doelstelling geformuleerd. Het mag uit onze beschrijving van dit menu duidelijk zijn dat onder cultuur ook het cultureel erfgoed verstaan wordt.

Binnen het onderwijs als geheel en meer specifiek tijdens de lessen wereldoriëntatie komt het vakgebied cultuur regelmatig aan de orde. Toch hebben we er bewust voor gekozen vier maal in de acht jaar er specifiek aandacht aan te besteden.

In de toekomst zal dit hoofdstuk uitgebreider beschreven worden.

Tijdspad:

februari '04 tot en met juni '04

- visiestuk CKV in een personeelsvergadering bespreken
- veranderingen in het visiestuk verwerken
- methode ‘Uit de kunst’ bestellen
- methode ‘Uit de kunst’ in de groepen verkennen
- voorstel uitwerken over het gebruik van de methode ‘Uit de kunst’ in het volgende schooljaar

- inventarisatie materialen en gereedschappen
- bestellijsten betreffende materialen en gereedschappen maken
- plannen maken betreffende de inrichting van het nieuw te bouwen handenarbeid/techniek lokaal
- 3<sup>e</sup> ronde creatieve middag organiseren en uitvoeren
- voorbereiden van het CKV-menu volgend schooljaar
- voorbereidingen maken voor het 10-jarig bestaan van de Ploeg: het Ploegjaar
- bijeenkomst cultuurcoördinatoren op het ABCG: visie CKV presenteren
- bestellingen i.v.m. de subsidie van de gemeente Groningen uitvoeren

#### '04 – '05

- organisatie van de creatieve middagen
- bestuderen van methodes voor Dans, Drama en Muziek
- gedeelte over 'Cultuur' voor het visiestuk uitwerken
- methode 'Uit de Kunst' implementeren
- nieuwe inrichting handenarbeidlokaal realiseren
- op orde krijgen van aanschaf/opslag en beheer materialen tekenen, handenarbeid en textiele werkvormen
- aan map Media-educatie werken
- uitvoeren CKV-menu
- organiseren en uitvoeren van 'het Ploegjaar'
- organiseren van NSA n.a.v. CKV-menu
- voorbereiden CKV-menu '05 – '06

#### '05 – '06

- CKV visie bijstellen
- nieuw tijdspad maken

## Bijlage

SCHOOLPLAN VENSTERSCHOOL O.B.S. DE PLOEG	2003 – 2007
--	-------------

### Hoofdstuk 1 DE POSITIONERING VAN ONZE SCHOOL

#### 1.1. DE MISSIE VAN ONZE SCHOOL.

##### Algemeen:

De vensterschool o.b.s. De Ploeg is een openbare school. Dit betekent dat de school open staat voor iedereen met respect voor ieders culturele en/of levensbeschouwelijke achtergrond.

##### Missie.

Vnesterschool o.b.s. De Ploeg wil een veilige, stimulerende leerplaats zijn voor de kinderen in Hoogkerk. Wij hebben de taak deze kinderen voor te bereiden en te vormen tot mensen die volwaardig een verantwoorde rol hebben in de toekomstige multiculturele samenleving. Wij dragen zorg voor de brede ontwikkeling waarmee het kind in de maatschappij van de toekomst zijn weg weet te vinden. *We stemmen ons onderwijs af op de onderwijskenmerken van het kind, waarbij een goed pedagogisch klimaat het kader aangeeft.*

**Wij bieden de leerling in de groep 'hulp op maat' en voorzien waar nodig in extra zorg. Wij werken hieraan in goede onderlinge afstemming en open communicatie en een hechte samenwerking met ouders en andere betrokkenen.**

##### Schoolconcept.

Het schoolconcept van de school uit de vier V's, te weten:

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Voorbereidend onderwijs</li><li><input type="checkbox"/> Verbreed onderwijs</li><li><input type="checkbox"/> Vrij toegankelijk onderwijs</li><li><input type="checkbox"/> Volgend onderwijs</li></ul> |
|--|

- Voorbereidend onderwijs.

**Het Voorbereidend onderwijs op vensterschool o.b.s. De Ploeg bereidt de leerlingen voor om in een snel veranderende maatschappij op het gebied van de technologie bewust te leren omgaan met de computer als kennisdrager.**

- Verbreed onderwijs.

**Het verbreed onderwijs op o.b.s. De Ploeg hanteert een onderwijsaanpak die gericht is op het creëren van ontplooiingsmogelijkheden voor alle leerlingen in nauwe samenwerking met instellingen voor hulp, opvang- en opvoedingsondersteuning.**

□ **Vrij toegankelijk onderwijs.**

**Het vrij toegankelijk onderwijs op o.b.s. De Ploeg is bestemd voor alle leerlingen onafhankelijk van hun gezindten, afkomst, sekse en/of nationaliteit.**

□ **Volgend onderwijs.**

**Het volgend onderwijs op o.b.s. De Ploeg volgt in nauwe samenwerking met de ouder het kind in zijn/haar ontwikkeling.**

