

# Twee scholen, twee projecten



**Voor de subsidieregeling Cultuureducatie Samenwerkingsprojecten ontwikkelden het Compaen VMBO in Zaandam en de Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp (KSH) twee unieke educatieve projecten: een theaterproject en een educatieve game. Een kijkje in de keuken.**

## **Hoe werkt The Game?**

Voor het samenwerkingsproject Lagen in het landschap van KHS en Kunstfort Vijfhuizen is The Game ontwikkeld, een educatief spel waarmee leerlingen hun leefomgeving verkennen.

'Ken je Risk? Of Kolonisten? Daar lijkt het een beetje op,' vertelt initiator Marcel van Kerkvoorde. De leerlingen kiezen een rol. Ze zijn ondernemer, agrariër, woningbouwer of recreatieliefhebber en maken een digitale tour in de omgeving Haarlemmermeer. Daarbij maken ze opdrachten met een Podcast, die de leerlingen gidst.

'Ben je bijvoorbeeld woningbouwer, dan richt je je op Hoofddorp en ga je aan de slag met de geschiedenis van de stedelijke ruimtelijke ordening. De recreatieliefhebber houdt zich bezig met het oude Floriadeterrein, waar festivals als mysterieland gehouden kunnen worden, maar waar je ook fietstochten kunt organiseren. Van alles is mogelijk, want niet iedereen recreëert op dezelfde manier. Leerlingen zullen erachter komen dat je als vormgever van de omgeving rekening dient te houden met verschillende wensen. Ze leren compromissen sluiten.'

'Voor de opdrachten krijg je punten die geld waard zijn. Terug in de klas wordt een veiling gehouden: leerlingen bieden op plekken in het landschap die voor hun belangen interessant zijn. Een soort kolonisten dus!'

## **The Game ook voor andere scholen**

Extra leuk is het dat de commissie die de subsidieaanvraag in behandeling nam, Van Kerkvoorde uitnodigde om het spel zo te ontwikkelen dat andere scholen er ook gebruik van kunnen maken. En dat is gelukt.

## **Bijzondere toneelprestaties vmbo-leerlingen**

'Ik fiets vanmiddag weer met mijn leerlingen naar het theater.' CKV-docent Rob Cerneus van het Compaen VMBO heeft het maar druk met de organisatie rond het samenwerkingsproject met Stichting de Zaanse Connectie. Hij heeft het er graag voor over. Trots laat de leraar videofragmenten zien van het theaterstuk Romeo en Julia dat hij heeft gemaakt met zijn leerlingen. 'Juist jonge mensen leren makkelijk nieuwe dingen en zijn daardoor in staat om bijzondere prestaties te leveren. Leerlingen van het vmbo worden vaak onderschat. Maar ze voelen feilloos aan wanneer ze serieus genomen worden.'

**Stapsgewijs naar uitvoering**

Romeo en Julia is onderdeel van het projectthema Kunst en Cultuur in de leerjaren 1 en 2. In de eerste klas maken de leerlingen kennis met spel, dans, muziek of productie en kiezen vervolgens in de tweede klas voor een discipline die hen het meest interesseert.

De vaardigheden die de leerlingen zich eigen maken zijn het belangrijkste in het vakoverstijgend projectonderwijs, en niet zozeer de kennis die ze opdoen. Het gaat er om dat leerlingen de diepte ingaan met hun interesse, een talent ontwikkelen.

**Herkenbare thematiek voor vmbo**

De thematiek van Romeo en Julia sluit daar volgens Cerneus mooi bij aan. 'Het verhaal van Romeo en Julia laat zien dat de jeugd van tegenwoordig - en vooral natuurlijk de leerlingen van het vmbo - helemaal niet moeilijker te handhaven is dan vroeger. Roekeloos gedrag, gevoeligheid voor de mening van vrienden, geen respect voor de ouders, is eeuwenoud. Het ondoordachte gedrag van jongeren is eerder een kenmerk van een ontwikkelingsfase, dan een maatschappelijke ontwikkeling.' Dat is voor de leerlingen heel herkenbaar.