

# De subsidieaanvraag



**CKV-docent Rob Cerneus van het Compaen VMBO in Zaandam kwam op de hoogte van de regeling Samenwerkingsprojecten door de informatiebrief die de school in december 2007 ontving van de subsidiegever. CKV-docent Marcel van Kerkvoorde van Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp (KSH) hoorde van de regeling op de informatieavond van de Provincie. De aanvragen van beide scholen werden gehonoreerd.**

## **Krap tijd voor Compaen VMBO**

'Ik was meteen enthousiast,' vertelt Cerneus. Maar de deadline voor het inleveren van de subsidieaanvraag was 1 maart. Met de kerstvakantie voor de deur en de tijd die nodig was om alle partijen te mobiliseren en met hen te brainstormen over de opzet van het project, was de tijd krap. 'Uiteindelijk kwam het aan op de laatste twee weken en ik heb keihard gewerkt om het allemaal rond te krijgen,' aldus Cerneus.

Al snel na het indienen van de aanvraag kwam er bericht van de subsidiegever met het verzoek de begroting nog wat specifieker te maken. Rond juni hoorde de school dat de subsidie volledig was toegekend. Het was voor elkaar. Voor het jaar 2008-2009 kreeg de school voor het eerst subsidie voor het 'Cultuurtraject Compaen' voor het eerste leerjaar.

## **KSH positief over aanvraagprocedure**

Van Kerkvoorde van KSH is zeer te spreken over de heldere vragenlijst die op voorhand beschikbaar was ter controle op de volledigheid van de aanvraag: 'Heel behulpzaam want het dwingt je om alles van te voren nauwkeurig uit te werken. Daar ben je zelf gedurende het project zeer mee geholpen.'

De aanvraag leverde KSH subsidie op voor de ontwikkeling en uitvoering van het educatieve project 'Lagen in het landschap', voor de bovenbouw van havo en vwo en 3 vmbo.

## **Subsidiebedrag en bijkomende kosten**

Als er meer aanvragen zijn dan er subsidie beschikbaar is, honoreert de provincie de aanvragen naar rangschikkingcriteria die terug te lezen zijn in de uitvoeringsregeling. In de Provincie Noord-Holland was voldoende budget beschikbaar voor alle aanvragen. KSH en Compaen VMBO hebben dan ook de volledige subsidie gekregen. Het project van Compaen VMBO heeft ruim 60.000 euro gekost, weet adjunct-directeur Hans den Bezemer. Daarvan is zo'n 40.000 euro gesubsidieerd en 20.000 euro door de school zelf betaald. 'Dan moet je denken aan extra docenturen, apparatuur (bijvoorbeeld 5000 euro aan camera's), decormaterialen, het afhuren van het theater en overige zaken.' Tegelijkertijd is dit ook een investering.

### **Voorwaarden voor toekenning**

- **Project opnemen in cultuurbeleid**  
Een belangrijke voorwaarde voor de aanvraag is dat de scholen het project tenminste twee jaar volgend op het subsidiejaar meenemen in het schoolbeleidsplan en de lesprogramma's. Compaen VMBO zal dan ook doorgaan met het project. 'We zullen een groot deel zelf financieren maar we gaan ook kijken hoe we de theatervoorstelling onderdeel kunnen maken van de maatschappelijke stage, waarvoor ook subsidiegelden zijn.'
- **Samenwerkingspartners**  
Om in aanmerking te komen voor subsidie moeten scholen samenwerken met een of meer culturele partners. Voor het cultuurtraject werkt Compaen VMBO samen met Stichting De Zaanse Connectie. In dit overkoepelende orgaan zitten poppodium De Kade, Het Zaantheater, Fluxus centrum voor de Kunsten en de Vereniging Zaans Industrieel Erfgoed. KSH werkt voor 'Lagen in het landschap' samen met museum het Kunstfort in Vijfhuizen en met autonome kunstenaars.
- **Projectdoelen**  
Een belangrijke voorwaarde van de subsidieregeling, is dat het doel van het project uitvoerig beschreven wordt in het beleidsplan bij de aanvraag. Achteraf zal worden geëvalueerd of de beoogde doelen zijn behaald.

### **Doelen cultuurtraject**

Het Cultuurtraject van Compaen VMBO heeft als hoofddoel leerlingen ervaring te laten opdoen met de verschillende kunstdisciplines (beeldende kunst, drama, muziek, dans en audiovisueel). Het projectresultaat is te zien in een interdisciplinaire theatervoorstelling waaraan alle leerlingen bijdragen.

Ter voorbereiding op de eindvoorstelling, gaan leerlingen in het eerste leerjaar in het projectblok Kunst en Cultuur negen weken lang aan de slag in de keuzegebieden spel, dans, muziek of productie. Een aantal activiteiten vindt plaats op school, een aantal buiten de school tijdens workshops van de vier culturele instellingen. De leerlingen die in het tweede leerjaar kiezen voor de verdieping Kunst en cultuur, nemen een kijkje in de professionele keuken van de discipline die hen in leerjaar 1 het meest interesseerde.

### **Doelen 'Lagen in het Landschap'**

Het project 'Lagen in het Landschap' wil leerlingen in aanraking brengen met het cultureel erfgoed, zodat leerlingen de ontstaansgeschiedenis van hun omgeving leren kennen. 'Het doel is leerlingen te laten nadenken over hun omgeving, niet alleen over wat daar allemaal mee kan, maar ook over hoe de inrichting van ons landschap te maken heeft met compromissen sluiten,' vertelt Van Kerkvoorde. Leerlingen leren daarbij te werken in een interactieve wereld (bijvoorbeeld met iPhone, Podcasts, YouTube, iTunes, Google Maps, Flickr).